

Bonner Münster

Samstag, 6. Dezember 2025, 12:00 Uhr

Chormusik zum Angelus im Advent

Mitwirkende:

Frauenkammerchor **BonnSonata**

Leitung, Klavier und Orgel: Markus Karas

Liturg: Diakon Dr. Zenon Szelest

*Der Eintritt zu den Angelus-Chormusiken ist frei.
Spenden für die Chöre sind herzlich willkommen.*

Begrüßung und Angelus-Gebet

Der Engel Gabriel verkündet Maria den göttlichen Sohn

David Willcocks (1919-2015)

„Angelus ad virginem“ – „Der Engel sprach zur Jungfrau“

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Ave Maria – für Frauenchor und Klavier

Bobbi Fischer (*1965)

Magnificat – für Frauenchor und Klavier

Andrew Carter (* 1939)

„A Maiden Most Gentle - Ave Maria“ – für Frauenchor und Klavier

Text

Maria, unterwegs mit dem Jesuskind unter ihrem Herzen

Hugo Distler (1908-1942)

Es kommt ein Schiff geladen – für drei gleiche Stimmen

Johannes Eccard (1553-1611), Bearb.: Johannes Brahms (1833-1897)

Übers Gebirg Maria geht – für vier gleiche Stimmen

Johannes Schweitzer (1831-1882)

Sancta Maria – für vier gleiche Stimmen

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Ave Regina coelorum – für Frauenchor und Klavier

„Macht hoch die Tür, die Tor macht weit“, Bearb.: Jürgen Essl

1. Strophe: Frauenchor und Klavier

Alle mit Klavier:

2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefährt.
Sein Königskron ist Heiligkeit, sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End er bringt, derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Heiland groß von Tat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgesamt, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn, bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

Text

Komm, du Heiland aller Welt – Tauet, Himmel, den Gerechten

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Veni Domine – für Frauenchor und Klavier

Józef Świder (1930-2014)

Nun komm, der Heiden Heiland – für Frauenchor und Klavier

Jan Campanus Vodnansky (1572-1622)

Rorando coeli – für achtstimmigen Doppelchor

Michael Haydn (1737-1806)

„Tauet, Himmel, den Gerechten“ – für Frauenchor und Klavier

Gerhard Rabe (*1944)

Tröstet mein Volk – für Frauenchor und Klavier

Vater unser. – Dank an die Mitwirkenden mit der Bitte um eine Spende für die Sängerinnen. – Segensformel.
--

Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)

Paraphrase für Orgel über „Tochter Zion“: Vorspiel zum Schlusslied.

Der Liedtext von Str. 2+3 ist auf S. 4 abgedruckt >>>

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Tochter Zion“, Chor: 1. Strophe,

2. & 3. Strophe alle mit Orgel:

**2. Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ew'ges Reich. Hosianna in der Höh'.
Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!**

**3. Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron, du, des ew'gen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!**

Zu den Ausführenden:

Der Frauenkammerchor **BonnSonata** besteht größtenteils aus ehemaligen Sängerinnen des Rheinischen Kinder- und Jugendchores Bonn e.V. Seit Januar 2001 führt Markus Karas die erfolgreiche Chorarbeit seines Vorgängers und Chorgründers Albert Ecker fort. **BonnSonata** war auch 2005 und 2009 Landessieger in Nordrhein-Westfalen bzw. 3. Preisträger bei den Deutschen Chorwettbewerben in Kiel 2006 und Dortmund 2010.

Mit dem Bonner Münsterchor entstanden 2001 und 2016 zwei CDs in der Reihe *münster edition*. 2007 und 2017 erschienen eigene CDs mit den beiden Titeln *Weihnachtskonzert* und *S(w)inging Christmas*, die Sie nach dieser Chormusik am Ausgang auch gerne erwerben können.

Seit 2006 nehmen die Sängerinnen Einzelunterricht bei der Kölner Sopranistin und Konzertsängerin Susanna Martin, die auch vorrangig die chorische Stimmbildung verantwortet.

Markus Karas (*1961) stammt aus Frankfurt am Main. Seine Studien (Staatliches Kirchenmusik-A-Examen, Diplom und Orgel-Konzertexamen) schloss er dort mit Bestnoten ab. 1989 wurde Karas Münsterorganist und Münsterkantor, 1992 auch Regionalkantor der Stadt Bonn. Er ist Mitherausgeber der Fachzeitschrift *Musik & Kirche* und als Konzertorganist weltweit aktiv. Zahlreiche Funk- und Fernsehaufnahmen, CDs und DVDs entstanden seit 1984. Viele seiner Kompositionen wurden in sieben deutschen und englischen Verlagen veröffentlicht. Die bekannte Bonner Pianistin Jamina Gerl spielte 2021-2024 seine Klaviermusik und Lieder bei YouTube unter dem Titel *@karasprojekt3670* ein.

www.markus-karas.de