

Bonner Münster

Donnerstag, 31. Juli 2025, 20:00 Uhr

Orgelvesper

An der großen Klais-Orgel: KMD Prof. Carsten Klomp

Liturg: Dr. Christian Jasper

Begrüßung

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Praeludium in G, BWV 541/1

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663

à 2 Claviers et pédale / il canto fermo nel tenore

Fuga in G, BWV 541/2

Text

Christian Heinrich Rinck (1770 - 1846)

Flöthenconcert F-Dur

Allegro maestoso - Adagio - Rondo (Allegretto)

Text

Carsten Klomp (* 1965)

Vier kleine Choralvorspiele:

O heilger Geist, kehr bei uns ein (Processional)

Geh aus, mein Herz und suche Freud

Großer Gott, wir loben dich (a la russe)

The earth-and-heaven-blues

Vater unser – Einladung zum gemeinsamen Gebet

Dank an den Organisten und Segensformel

Théodore Dubois (1837 - 1924)

Aus den „Douze pièces nouvelle“:

In Paradisum - Fiat lux

Der Eintritt zu den Vespern ist frei – angemessene Spenden sind herzlich willkommen.



KMD Prof. Carsten Klomp, geboren 1965 im westfälischen Hagen, ist seit dem 1. Oktober 2024 Bezirkskantor des Kirchenbezirks Wertheim und Kantor der Wertheimer Stiftskirche.

Bis September 2024 hatte Klomp zwölf Jahre lang den Lehrstuhl für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg inne und arbeitete daneben als Kirchenmusiker an der Heidelberger Universitätskirche.

Davor war Klomp von 1995 bis 2012 als Landeskantor Südbaden an der Freiburger Ludwigskirche tätig.

In dieser Funktion baute er das badische „Haus der Kirchenmusik“ auf, das er bis 2019 leitete, und gründete mit der Freiburger Kantorei, dem Herdermer Vokalensemble, der „Stiftung für Musik in der Ludwigskirche“ und der Konzertreihe „Mit Bach durch die Region“ Institutionen, die auch heute noch das kirchenmusikalische und kulturelle Leben Freiburgs und der Region bereichern. Daneben hielt er eine Honorarprofessur für Improvisation an der Freiburger Musikhochschule.

Klomp studierte Schul- und Kirchenmusik, Instrumentalpädagogik Klavier und Künstlerisches Hauptfach Orgel an der Detmolder Musikhochschule sowie Germanistik an der Universität Bielefeld. Seine ersten beruflichen Stationen waren die Herdecker Stiftskirche und die Bremerhavener Christuskirche, wo er den Bremerhavener Kammerchor und das Bremerhavener Kammerorchester gründete.

Seit 1998 ist Klomp Herausgeber der Zeitschrift *Forum Kirchenmusik*, deren Schriftleitung er 2022 übernommen hat.

Außerdem ist er als Autor und Herausgeber in zahlreichen Verlagen präsent.

Gemeinsam mit Markus Karas gab er 2018 im Bärenreiter-Verlag das zweibändige *Ökumenische Orgelbuch* heraus, das auch Choralvorspiele der heutigen Orgelvesper enthält. Die im gleichen Verlag edierte Reihe *organ + one* wird ebenso europaweit rezipiert wie seine im Butz-Verlag erschienene Orgelschule *Orgelspiel von Anfang an*, die mittlerweile in englischer Übersetzung veröffentlicht wurde. Im Strube-Verlag veröffentlichte Klomp Werke für Orgel, Chor und Bläserchor sowie gemeinsam mit Wibke Klomp Kindermusicals und ein Senioren-Gesangbuch. CD-, Rundfunk und Fernsehaufnahmen sowie zahlreiche Konzerte runden sein Tätigkeitsprofil ab.

Weitere Vespern im Bonner Münster:

Donnerstag, 7. August, 20:00 Uhr Wolf-Rüdiger Spieler, Orgel, und
Pedro Henrique de Souza Rosa, Trompete

Donnerstag, 14. August, 20:00 Uhr Kathedralorganist Jean-Baptiste Dupont, Bordeaux

Mittwoch, 20. August, 20:00 Uhr [uan] - Duo Hannah Koob und Nuno Silva, Saxophone