

Bonner Münster

Sonntag, 5. Januar 2025, 15:30 Uhr

Weihnachtskonzert

Mitwirkende:

BonnSonata

vielfach preisgekrönter Frauenkammerchor

Valerie Haunz, Sopran

Johanna Welsch, Harfe

Hubert Arnold, Klavier

Henning Scheib, Schlagzeug

Markus Karas, Leitung

Kostenbeitrag: 15,- € (ermäßigt: 10,- €)

Programm

Benjamin Britten (1913-1976)

A Ceremony of Carols op. 28

Altenglische Weihnachtslieder für Soli, Frauenchor und Harfe

Procession – Einzug

Wolcum Yole! – Willkommen, Weihnacht!

There is no Rose – Es gibt keine tugendhaftere Rose

That yongë child – Das kleine Kind

Balulalow – Wiegenlied

As dew in Aprille – Wie Tau im April

This little Babe – Der kleine Knabe

Interlude – Zwischenspiel für Harfe solo

In Freezing Winter Night – In kalter Winternacht

Spring Carol – Frühlingslied (*Valerie Haunz & Annegret Brenner*)

Adam lay i-bounden - Deo gratias – Dank sei Gott!

Die Verkündigung

Markus Karas (* 1961)

„Benedictus“ für Solosopran, Frauenchor und Harfe (1983)

Andrew Carter (* 1939)

„A Maiden Most Gentle – Ave Maria“ – *Ein sanftmütiges Mädchen*

David Willcocks (1919-2015)

„Angelus ad virginem“ – *Der Engel sprach zur Jungfrau*

Die Engel und Hirten in der Heiligen Nacht

John Rutter (* 1945)

„Angels' Carol“ – *Der Engel Weihnachtslied*

„Shepherd's Pipe Carol“ – *Des Hirten Flötenlied*

August Blank (1902-1995)

„Freu dich, Erd und Sternenzelt“

Józef Świder (1930-2014)

„Pax“ – *Gloria in excelsis Deo*

Die Weihnachtsfreude breitet sich aus

Gerhard Wilhelm (1918-2009)

„O Freude über Freude“

Peter Cornelius (1824-1874)

„Christkind“ *aus den Weihnachtsliedern op. 8*

John Rutter (* 1945)

„Jesus Child“ – *Das Jesuskind*

„Sans Day Carol“ – *Weihnachtslied aus Cornwall*

Bob Chilcott (* 1955)

„Sussex Carol“ – *Weihnachtslied aus Sussex*

Gemeinsames Schlusslied:

John Høybye (* 1939)

„O du fröhliche“, *neu gesetzt im swingenden Sound. 1. Strophe: Chor*

2. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!

Wenn Sie noch viele andere wunderbare weihnachtliche Chorstücke mit nach Hause nehmen wollen, können Sie dies gerne tun! Für je 5,- Euro erhalten Sie am Ausgang unsere beiden CDs „Weihnachtskonzert“ (2007) mit a cappella-Musik der Renaissance, Motetten der Romantik und Benjamin Britzens „A Ceremony of Carols“ bzw. „Swinging Christmas“ (2017) mit vielen deutschen und englischen Weihnachtsliedern.

*Alle Informationen zu dem vielfach preisgekrönten Frauenchor **BonnSonata**, zu **Markus Karas** und **Hubert Arnold** finden Sie im Booklet der CD „Swinging Christmas“ oder im Internet: www.bonnsonata.de, www.markus-karas.de, www.reel-bach-consort.de.*

*Die freiberufliche Sopranistin und Gesangspädagogin **Valerie Haunz** wurde in Bonn geboren und ist Bachelor-Absolventin der Studiengänge Künstlerischer Gesang und Gesangspädagogik und Master-Absolventin des Studienganges Lied- und Konzertgesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Derzeit ist sie an der Hochschule Studentin im Masterstudiengang Musiktheater. Sie ist sowohl als Lied- als auch als Konzertsängerin gefragt. Sie wurde mit dem 1. Preis beim Musikwettbewerb Isenbügel in der Kategorie Liedduo sowie mit dem 2. Preis beim hochschulinternen Liedwettbewerb ausgezeichnet. Zudem gastierte sie bereits regelmäßig im Chor der Oper Köln. Einem breiten Publikum wurde Valerie Haunz u.a. durch das vom WDR im Jahr 2022 aufgezeichnete Liedprogramm jüdischer Komponist*innen bekannt. Im Jahr 2024 gewann sie in den Niederlanden den ersten Preis sowie ein Konzert in Paris bei der International Student LiedDuo Competition. Und zuletzt wurde sie als Preisträgerin des Fürstin Eugénie Preis 2024 ausgewählt.*

***Johanna Welsch** begann als Sechsjährige mit dem Harfenspiel und wurde mit 16 Jahren als Jungstudentin am Richard-Strauss-Konservatorium München bei Ragnhild Kopp-Mues aufgenommen. Von 2002-2007 studierte sie bei Prof. Maria Graf an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und absolvierte 2008-2010 die Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Cristina Bianchi. Einen ersten Preis errang sie beim internationalen Wettbewerb „Rovere d’oro“ in Italien und beim Wettbewerb der deutschen Harfenvereinigung. Bereits während ihrer Ausbildung erhielt sie einen Zeitvertrag als Solo-Harfenistin der Duisburger Philharmoniker und war als Aushilfe bei vielen namhaften deutschen Orchestern tätig. Seit 2007 ist sie Solo-Harfenistin im Beethoven Orchester Bonn. Neben solistischen Auftritten und der Orchestertätigkeit gilt ihre große Leidenschaft der Kammermusik, z.B. im Duo Impression mit Flötistin Mariska van der Sande oder im Duo Harbois mit Oboistin Sandra Schumacher: www.duoharbois.com.*

***Henning Scheib** steht als Perkussionist und Schlagzeuger seit seinem siebten Lebensjahr mit Orchester auf der Bühne und war bis zu seinem Abitur 2023 langjähriger Schlagzeuger der KFG-Schulband „Lemon Dust“. Mit eigenen und bekannten Pop- und Rock-Songs hat er mit seiner Band „REEB“ verschiedene Auftritte im Bonner Raum. Zudem wirkt er mit „REEB“ in dem Jugendspielfilm „Ab morgen bin ich mutig“ mit. Bundesweiter Kinostart des Films von Regisseur Bernd Sahling ist 2025. Darüber hinaus ist er Turner der zweiten Bundesliga und hat dieses Jahr mit seiner Mannschaft „Gym Team Metropole Ruhr“ den zweiten Platz der Saison erreicht.*