

St. Remigius Bonn

Brüdergasse 8, 53111 Bonn

Samstag, 7. Dezember 2024, 12:00 Uhr

Chormusik zur Marktzeit im Advent

BonnSonata

vielfach preisgekrönter Frauenkammerchor

Leitung, Klavier und Orgel:

Bonner Regional- und Münsterkantore

Markus Karas

Eintritt frei – Spenden für den Chor herzlich erbeten

Programm

Komm, du Heiland aller Welt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nun komm, der Heiden Heiland – Orgelchoralvorspiel BWV 659

Józef Świder (1930-2014)

Nun komm, der Heiden Heiland – für Frauenchor und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Veni Domine – für Frauenchor und Orgel

Max Reger (1873-1916)

Nun komm, der Heiden Heiland – Orgelchoralvorspiel

Die Verheißung – Gott wird Mensch

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Ave Maria – für Frauenchor und Orgel

Diether de la Motte (1928-2010)

Maria durch ein'n Dornwald ging

Solo: Michaela Schäfer

Wolfram Buchenberg (*1962)

Es ist für uns eine Zeit angekommen

Lied aus dem Luzerner Wiggertal

Léon Boëllmann (1862-1897)

Prière à Notre Dame – für Orgel

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

Bearb.: Jürgen Essl (*1961)

1. & 2. Strophe: Frauenchor und Orgel

Alle mit Orgel:

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgesamt, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn, bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eu'r Herz zum Tempel
zubereit. Die Zweiglein der Gottseligkeit steckt auf mit Andacht,
Lust und Freud; so kommt der König auch zu euch, ja, Heil und Leben
mit zugleich. Gelobet sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ, meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein; dein Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heilger Geist uns führ und leit den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr, sei ewig Preis und Ehr.

Magnificat – Meine Seele preist die Größe des Herrn

Bobbi Fischer (*1965)

Magnificat – für Frauenchor und Klavier

Hugo Distler (1908-1942)

Es kommt ein Schiff geladen – für drei gleiche Stimmen

Johannes Eccard (1553-1611), Bearb.: Johannes Brahms (1833-1897)

Übers Gebirg Maria geht – für vier gleiche Stimmen

Siehe, dein König kommt zu dir

Gerhard Rabe (*1944)

Tröstet mein Volk – für Frauenchor und Klavier

Colin Mawby (1936-2019)

In the Bleak Midwinter – für Frauenchor und Klavier

Tochter Zion, freue dich!

Chorsatz: Georg Friedrich Händel (1685-1759)

1. Strophe: Chor a cappella, 2. & 3. Strophe: Alle mit Orgel

2. Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

Gründe nun dein ew'ges Reich. Hosianna in der Höh'.

Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

3. Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!

Ewig steht dein Friedensthron, du, des ew'gen Vaters Kind.

Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!

Zu den Ausführenden:

Der Frauenkammerchor **BonnSonata** besteht größtenteils aus ehemaligen Sängerinnen des Rheinischen Kinder- und Jugendchores Bonn e.V. Seit Januar 2001 führt Markus Karas die erfolgreiche Chorarbeit seines Vorgängers und Chorgründers Albert Ecker fort. **BonnSonata** war auch 2005 und 2009 Landessieger in Nordrhein-Westfalen bzw. 3. Preisträger bei den Deutschen Chorwettbewerben in Kiel 2006 und Dortmund 2010.

Zusammen mit dem Bonner Münsterchor entstanden 2001 und 2016 zwei CDs in der Reihe *münster edition*. 2007 und 2017 erschienen eigene CDs mit den beiden Titeln *Weihnachtskonzert* und *S(w)inging Christmas*. Seit 2006 nehmen die Sängerinnen Einzelunterricht bei der Kölner Sopranistin und Konzertsängerin Susanna Martin, die auch vorrangig die chorische Stimmbildung verantwortet.

Markus Karas (*1961) stammt aus Frankfurt am Main.

Seine Studien (Staatliches Kirchenmusik-A-Examen, Diplom und Orgelkonzertexamen) schloss er dort mit Bestnoten ab.

1989 wurde Karas Münsterorganist und Münsterkantor, 1992 auch Regionalkantor der Stadt Bonn. Er ist Mitherausgeber der Fachzeitschrift *Musik & Kirche* und als Konzertorganist weltweit aktiv.

Zahlreiche Funk- und Fernsehaufnahmen, CDs und DVDs entstanden seit 1984. Viele seiner Kompositionen wurden in sieben deutschen und englischen Verlagen veröffentlicht. Die bekannte Bonner Pianistin Jamina Gerl spielte 2021-2024 seine Klaviermusik und Lieder bei YouTube unter dem Titel *@karasprojekt3670* ein.

www.markus-karas.de