

Bonner Münster

Sonntag, 7. Januar 2024, 15:30 Uhr

Konzert zum Abschluss der Weihnachtszeit

Mitwirkende:

BonnSonata

vielfach preisgekrönter Frauen-Kammerchor

Valerie Haunz, Sopran

Henning Scheib, Schlagzeug

Hubert Arnold, Klavier

Markus Karas, Leitung

Kostenbeitrag: 15,- € (ermäßigt: 10,- €)

*Veranstaltet von der KG St. Martin mit Unterstützung des Vereins der
„Freunde und Förderer der Musik am Bonner Münster e.V.“*

Programm

SINGING CHRISTMAS

Die Verkündigung

Andrew Carter (*1939)

„A Maiden Most Gentle“ – *Ein so sanftmütiges Mädchen*

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

„Ave Maria“ – *Gegrüßet seist du, Maria*

David Willcocks (1919-2015)

„Angelus ad virginem“ – *Der Engel sprach zur Jungfrau*

Die Geburt des Erlösers

Ella Milch-Sheriff (*1954)

„O magnum mysterium“ – *O großes Geheimnis*

Tilman Jäger (*1961)

„Es ist ein Ros entsprungen“

August Blank (1902-1995)

„Freu dich, Erd und Sternenzelt“

Robert Sund (*1942)

„A Newborn Child“ – *Ein neugeborenes Kind*

Michael Haydn (1737-1806)

„Puer natus in Bethlehem“ – *Ein Junge, geboren in Betlehem*

Die Engel in der heiligen Nacht

John Rutter (*1945)

„Angels' Carol“ – *Der Engel Weihnachtslied*

Gerhard Wilhelm (1918-2009)

„O Freude über Freude“

Michael Praetorius (1571-1621)

„In dulci jubilo“ – *In süßem Jubel*

Aus den „Piae Cantiones“ (1582)

„Gaudete Christus est natus“ – *Freut euch, Christus ist geboren*

Maria und ihr Kind in der Krippe

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Brich an, du schönes Morgenlicht“

César Franck (1822-1890)

„La Vierge à la Crèche“ – *Die Jungfrau an der Krippe*

Johann Sebastian Bach

„Ich steh an deiner Krippen hier“

John Rutter

„Mary's Lullaby“ – *Marias Wiegenlied*

Die Heiligen drei Könige

Markus Neumeyer (*1971)

„The First Nowell“ – *Das erste Weihnachtsfest*

Helmut Voß (*1961)

Aus der „Dreikönigsmesse“: *Kyrie – Gloria – Sanctus*

Die gute Nachricht verbreitet sich

Benno Kaiser (1923-1984)

„Lieb Nachtigall, wach auf“

John Rutter

„Jesus Child“ – *Das Jesuskind*

„Sans Day Carol“ – *Weihnachtslied von der Stechpalme („Holly“)*

„Shepherd's Pipe Carol“ – *Des Hirten Flötenlied*

Bob Chilcott (*1955)

„Sussex Carol“ – *Weihnachtslied aus Sussex*

Paul Sjolund (*1935)

„Go, Tell It on the Mountain“ – *Geh, ruf es vom Berg herab:
Jesus Christus ist geboren!*

Gemeinsames Schlusslied:

John Høybye (*1939)

„O du fröhliche“, *neu gesetzt im swingenden Sound. 1. Strophe: Chor*

**2. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!**

**3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!**

Wenn Sie noch viele andere wunderbare weihnachtliche Chorstücke mit nach Hause nehmen wollen, können Sie dies gerne tun! Für je 7,- Euro erhalten Sie am Ausgang unsere CDs „Weihnachtskonzert“ (2007) mit a-cappella-Musik der Renaissance, Motetten der Romantik und Benjamin Brittens „A Ceremony of Carols“ bzw. „Swinging Christmas“ (2017) mit vielen deutschen und englischen Weihnachtsliedern, auch solchen vom heutigen Konzert.

*Alle Informationen zu dem vielfach preisgekrönten Frauenchor **BonnSonata**, zu **Hubert Arnold** und **Markus Karas** finden Sie im Booklet der CD „Swinging Christmas“ oder im Internet: www.bonnsonata.de, www.reel-bach-consort.de, www.markus-karas.de.*

*Die freiberufliche Sängerin und Gesangspädagogin **Valerie Haunz** (*1997) wuchs in Bonn auf und lebt seit 2015 in Köln. Hier absolvierte sie zunächst ihre beiden Bachelor in Gesangspädagogik und „Gesang künstlerisch“ an der HfMT Köln bei Ingeborg Greiner. Derzeit befindet sie sich in ihrem Master in Lied- und Konzert-Gesang bei Claudia Kunz-Eisenlohr. Haunz gastiert seit 2019 regelmäßig im Chor der Oper Köln. 2022 wurde sie vom WDR mit einem Liedprogramm jüdischer Komponist*innen der NS-Zeit aufgezeichnet. Zuletzt gewann sie sowohl den 1. Preis im Musikwettbewerb Isenbügel in der Kategorie Liedduo und Moderation als auch den 2. Preis im internen Liedwettbewerb der HfMT Köln.*

***Henning Scheib** steht als Perkussionist und Schlagzeuger seit seinem siebten Lebensjahr mit Orchester auf der Bühne und war bis zu seinem Abitur 2023 langjähriger Schlagzeuger der KFG-Schulband „Lemon Dust“. Mit seiner eigenen Band „Reeb“ wirkt er in einem Jugendspielfilm mit, der Anfang 2025 bundesweit in die Kinos kommt und absolviert öffentliche Auftritte. Darüber hinaus ist er als Leistungsturner erfolgreich und hat national vordere Platzierungen erreicht.*