

# Bonner Orgelnacht

*im Rahmen des 8. Bonner Orgelfestes*

Samstag, 17. Juni 2023

## Zwei City-Konzerte

**St. Remigius, Brüdergasse 8, 53111 Bonn**

**19:00 Uhr**, mit Thiemo Dahmen, Bonn

**Bonner Münster, Münsterplatz, 53111 Bonn**

**20:30 Uhr**, mit Gereon Krahforst, Maria Laach

Kostenbeitrag für beide Konzerte: 10,- (5,- Euro)

KHG St. Remigius und Kath. Kirchengemeinde St. Martin

# St. Remigius, 19:00 Uhr

## Programm

### **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Choralvorspiel „Schmücke dich o liebe Seele“ BWV 654

### **Charles Tournemire** (1870-1939)

Suite evocatrice op. 74

Grave

Tierce en Taille et Récit de Chromhorne

Flute d'Echo

Jeu doux et Voix humaine

Caprice

### **George Stam** (1905-1995)

Passacaglia und Fuge in c-Moll (1931)

An der Klais-Orgel:

**Thiemo Dahmen**, Bonn



**Thiemo Dahmen** erhielt seine kirchenmusikalische Ausbildung an der Hochschule für Musik in Köln unter Prof. Rudolph Ewerhart und legte 1990 dort das Kantorenexamen und 1992 Künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel ab. Lange Jahre war als Kantor am „Ehrenfelder Dom“ St. Peter in Köln-Ehrenfeld tätig und prägte dort das musikalische Leben von Köln mit. Seit Anfang 2019 ist er als Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Orgel in Bonn St. Petrus und am Bonner Münster tätig.

# Bonner Münster, 20:30 Uhr

## Programm

Zwei Jubilare

**Nicolas-Jacques Lemmens (1823-1881)**

Fanfare

Cantabile

Final

**Max Reger (1873-1916)**

Introduktion, Thema, Variationen und Fuge

über ein Originalthema in fis-moll op. 73

An der großen Klais-Orgel:

**Gereon Krahforst, Maria Laach**



**Gereon Krahorst** wurde 1973 in Bonn geboren. Erster Orgelunterricht bei Markus Karas; Examina in Kirchenmusik, Musikwissenschaft, Tonsatz, Komposition, Klavier und Orgel in Köln und Frankfurt sowie viele Meisterkurse schlossen sich an. Nach Anstellungen u.a. am Paderborner Dom, der Stadtkirche Marbella (Spanien) und der Kathedrale in Saint Louis (USA) ist er seit 2015 Organist der Abtei Maria Laach sowie in der künstlerischen Leitung diverser Konzertzyklen tätig, u.a. im rheinland-pfälzischen Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur. Krahorst hat ca. 70 verschiedenartige Kompositionen veröffentlicht, wovon einige größere Auftragswerke waren. Weltweite Konzerttätigkeit als Improvisator und ansonsten vor allem mit „Alter Musik“, Reger sowie britisch/amerikanischer und französischer Symphonik; zudem ist Krahorst gelegentlich Juror bei internationalen Wettbewerben und Widmungsträger einiger zeitgenössischer Kompositionen.

Internet: [www.gereonkrahforst.org](http://www.gereonkrahforst.org)



---

**Samstag, 24. Juni | 20:00 Uhr**  
**Orgelkonzert mit Anthony Halliday,**  
**Melbourne (Australien)**

Ludwig van Beethoven: 7. Symphonie,  
bearbeitet von Anthony Halliday für Orgel  
Markus Karas: Mass-Memories, Toccata

Kostenbeitrag: 10,- | 5,- Euro. VV: BonnTicket