

Bonner Münster

Donnerstag, 11. Mai 2023, 20 Uhr

Orgelkonzert

im Rahmen des 8. Bonner Orgelfestes

Programm

„Bach - Kontraste“

César Franck (1822-1890)

Aus den „Trois Pièces“:

Cantabile

Pièce héroïque

Thorsten Maus (*1972)

Drei biblische Improvisationen – I

„Amen, ich sage dir: noch heute wirst du mit mir im Paradies sein.“

(Lk 23,43)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Italienisches Konzert, BWV 971 (Bearbeitung: Thorsten Maus)

ohne Bezeichnung

Andante

Presto

Thorsten Maus

Drei biblische Improvisationen – II

„Dann sah ich einen neuen Himmel und eine neue Erde; denn der erste Himmel und die erste Erde sind vergangen, auch das Meer ist nicht mehr. Der Tod wird nicht mehr sein, keine Trauer, keine Klage, keine Mühsal. Denn was früher war, ist vergangen. Er, der auf dem Thron saß, sprach: Seht, ich mache alles neu.“

(Aus: Offb 21)

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Prélude Op. 3, Nr. 2 (Bearbeitung: Frederick G. Shinn)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Aus der Orgelsonate Nr. 7 Op. 127:

Andante

Thorsten Maus

Drei biblische Improvisationen – III

„Und er [der Engel] zeigte mir einen Strom, das Wasser des Lebens, klar wie Kristall. Es wird keine Nacht mehr geben, und sie brauchen weder das Licht einer Lampe noch das Licht der Sonne.

Denn der Herr, ihr Gott, wird über ihnen leuchten, und sie werden herrschen in alle Ewigkeit.“

(Aus: Offb 22)



Thorsten Maus (*1972) studierte Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in seiner Geburtsstadt Essen und schloss das A-Examen mit Auszeichnung in Improvisation ab. Es folgte ein Aufbaustudium an der Musikhochschule in Stuttgart und weiterführende Studien für Improvisation in Amsterdam sowie Dirigieren in Köln und den Niederlanden. Verschiedene Meisterkurse bei namhaften Interpreten gaben wichtige Impulse. 2003 war Thorsten Maus einziger deutscher Preisträger beim Improvisationswettbewerb in Saarbrücken,

2005 Finalist beim Improvisationswettbewerb in St. Albans, Großbritannien. Seit 2004 ist Maus Regionalkantor an der Propsteikirche St. Peter in Recklinghausen, verbunden mit einer Unterrichtstätigkeit in der C-Ausbildung im Bistum Münster. Mitglied der bischöflichen Kirchenmusikkommission. Die Improvisation zu Stummfilmen ist für Thorsten Maus zu einer willkommenen Abwechslung geworden. Konzerte in Nachbarländern wie Polen, Schweden, England, Frankreich, Portugal, Österreich, Ungarn, Italien, den Niederlanden und zuletzt Anfang 2020 nach Russland (Dom Kaliningrad, Philharmonien in Penza, Wolgograd, Perm und Murmansk u.a.). Mitwirkung bei verschiedenen CD-Einspielungen („Orgeln im Bistum Münster“ 2010 und 2017, „Lebensklänge“ 2009), Herausgabe des „Orgelalbum I“ (2007), Herausgabe des „Workbook Orgelchoral“ (2021). Auftragskompositionen für das Erzbistum Paderborn (Orgel, 2022) und das Pueri Cantores Festival (2023).



Donnerstag, 25. Mai | 20:00 Uhr

Orgelkonzert mit Frank Hoffmann, Frankfurt am Main

Werke von Bach, Fletcher, Händel, Langlais, Ravanello

8. Bonner Orgelfest | Kostenbeitrag: 10,- | 5,- Euro. VV: BonnTicket

Donnerstag, 1. Juni | 20:00 Uhr

Benefizkonzert für den Wiederaufbau der Orgel in der Kathedrale zu Nantes

8. Bonner Orgelfest | Eintritt frei – um einen großzügigen Benefizbetrag wird herzlich gebeten

Samstag, 17. Juni | 19:00 Uhr in St. Remigius – 20:30 Uhr im Bonner Münster

Bonner Orgelnacht

19 Uhr: Erstes Orgelkonzert in St. Remigius mit Thimeo Dahmen, Bonn

Werke von Bach, Boelee, Stam, Tournemire

20:30 Uhr: Zweites Konzert im Bonner Münster mit Gereon Krahforst, Maria Laach

Werke von Lemmens und Reger (Variationen und Fuge fis-moll)

8. Bonner Orgelfest | Kostenbeitrag: 10,- | 5,- Euro. VV: BonnTicket

Samstag, 24. Juni | 20:00 Uhr

Orgelkonzert mit Anthony Halliday, Melbourne (Australien)

Werke von Ludwig van Beethoven (u.a. 7. Symphonie, bearb. für Orgel) und Markus Karas

Kostenbeitrag: 10,- | 5,- Euro. VV: BonnTicket

Sommernachtsträume mit wunderbarer Musik im Kreuzgang am Donnerstagabend:

3. August, 10. August, 17. August, 24. August und 7. September: jeweils um 20:00 Uhr

Kostenbeitrag: 10,- | 5,- Euro. VV: BonnTicket

Großes Chor- und Orchesterkonzert | 150 Jahre Bonner Münsterchor

Freitag, 24. November 2023, 20:00 Uhr

Festliches Chor- & Orchesterkonzert

Charles Gounod: Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile („Cäcilienmesse“)

Markus Karas: Fünf symphonische Choralvariationen

Pia Davila, Sopran | Henning Jendritza, Tenor | Andreas Petermeier, Bass

Bonner Münsterchor | BonnSonata | Chorus Cantate Domino | Kölner Männer-Gesang-Verein

Orchester der Münsterbasilika

Leitung: Regional- und Münsterkantor Markus Karas

Kostenbeitrag: 35,- | 20,- Euro. VV: BonnTicket