

Bonner Münster

Samstag, 31. Dezember 2022, 21.00 Uhr

Festliches Silvester- Konzert

Ausführende:

BRASSissimo Rheinland

Kilian Homburg, Orgel

Kostenbeitrag: 20,- €, ermäßigt 15,- €

Veranstaltet von der katholischen Kirchengemeinde St.Martin



Programm

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Marche de Triomphe

Claude Gervais (†1558)

Französische Suite

Pavane – Bransle – Allemande – Galliarde

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden BWV 650

Michael Praetorius (1571-1621)

Nun singet und seid froh

Hans-André Stamm (*1958)

Echoes of Joy – Trompete: Christoph Müller

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Tollite hostias

Jean-Francois Michel (*1957)

Noël en France

Hans-André Stamm

Pavane über ein provençalisches Weihnachtslied

Markus Karas (*1961)

Adeste fideles

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Andante tranquillo aus der 3. Orgelsonate op. 65,3

Samuel Scheidt (1587-1654)

Battle Suite

Galliard Battaglia – Courant Dolorosa – Canzon Bergamesque

Gustav Holst (1874-1934)

In the Bleak Midwinter

Arr.: James Iveson

Christmas Crackers

Jingle Bells – Deck the Halls – A Carol Fantasy –
We Wish You a Merry Christmas

José Feliciano (*1945) arr.: Inge Sunde

Feliz Navidad

Vorschau:

Sonntag 08.01.2023, 16:00 Uhr: Konzert zum Abschluss der Weihnachtszeit mit
BonnSonata

Leitung: Markus Karas

Kostenbeitrag: 15 € (10 €), VVK: BonnTicket

Interpreten

BRASSissimo ist ein 1993 gegründetes Blechbläserensemble. Sein Name ist Programm: **BRASS** für den strahlenden Klang der Blechblasinstrumente und „**issimo**“ für *pianissimo* bis *fortissimo*. 1993 trafen sich fünf Musikstudenten von verschiedenen Musikhochschulen: Düsseldorf, Köln und Aachen. Ihr gemeinsames Üben wurde durch zahlreiche Konzerte belohnt. Der ersten Konzerttournee 1994 folgte die erste CD-Einspielung: „In dulci jubilo“ mit einem vornehmlich weihnachtlichen Programm. Schon bei dieser Aufnahme zeigte sich die große Affinität zur Kirchenorgel. Weitere Konzerte folgten und mit ihnen die Nachfrage nach weiteren CDs. 1997 fand die nächste CD-Aufnahme statt „It’s Brasstime“, diesmal jedoch mit einem reinen Blechbläserprogramm. **BRASSissimo** Rheinland ist heute zum achten Mal Gast beim traditionellen Silvesterkonzert der Münster-Musik.

Trompeten: Christoph Müller, Kai Stritzker
Horn: Caroline Bauer
Posaune: Gerhard Halene
Tuba: Erhard Schwartz

Kilian Homburg, 2000 in Bonn geboren, studiert seit Oktober 2018 Kirchenmusik bei Prof. Martin Schmeding und Prof. Thomas Lennartz an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, wo er im Sommer 2022 seinen Bachelor mit der Note „sehr gut“ absolvierte. Bis zum Studium erhielt er Unterricht beim Bonner Regional- und Münsterkantor Markus Karas. Er ist mehrfacher Bundespreisträger Jugend Musiziert, Gewinner des Nachwuchspreises beim 7. Joseph-Gabler-Orgelwettbewerb 2018, Gewinner des Bachpreises bei der Northern Ireland International Organ Competition 2019, wo er ebenfalls ein „highly commended“ erhielt, sowie seit 2019 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Neben einer aktiven Konzerttätigkeit besuchte er bereits Meisterkurse u.a. bei Jörg Halubek, Paul Jacobs, Ben van Oosten und Daniel Roth. Des Weiteren war er musikalischer Assistent an der Propstei zu Leipzig. Aufnahmen in Rundfunk und Fernsehen belegen sein Schaffen.

