

Bonner Münster

Freitag, 31. Dezember 2021, 21.00 Uhr

Festliches Silvester- Konzert

Ausführende:

Oberhessisches Blechbläserensemble

Kilian Homburg, Orgel

Ulrich Conzen, Leitung

Kostenbeitrag: 20,- €, ermäßigt 10,- €

Veranstaltet von der katholischen Kirchengemeinde St.Martin



Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759) arr.: Marcel Saurer

Aus der „Feuerwerksmusik“: La jouissance

Johann Sebastian Bach (1685-1750) arr.: Christopher Mowat

3. Brandenburgisches Konzert BWV 1048

Christoph Georgii (*1977)

Ihr Kinderlein, kommet

Camille Saint-Saëns (1835-1921) arr.: Kenneth Singelton

Aus Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78, der „Orgelsinfonie“:

2. Adagio und 4. Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827) arr.: Jeremy van Hoy

Aus Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67: 1. Allegro con brio

Traditional arr.: Roger Harvey

Coventry Carol

Basque traditional arr.: Roger Harvey

Gabriels message

Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)

arr.: Roger Harvey

Jerusalem

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

arr.: Enrique Crespo

Aus „Elias“ op. 70: Denn er hat seinen Engeln

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541

Eugène Gigout (1844-1925) arr.: Andre Becker

Grand chœur dialogué

John Francis Wade (1711-1786) arr.: Roger Harvey

O come all ye faithful

Vorschau:

Sonntag 09.01.2022, 16:00 Uhr: Weihnachtskonzert „S(w)inging
Christmas“ mit dem Frauenkammerchor BonnSonata

Leitung: Markus Karas

Kostenbeitrag: 15 - € (10 - €), VVK: BonnTicket

Interpreten

Das OBE

ist eine ambitionierte, fröhliche, spielfreudige Truppe von Blechbläsern und Blechbläserinnen, die sich der gesamten Bandbreite blechgeblasener Musik widmet. Deshalb hat das Ensemble Stücke für alle erdenklichen Orte und Anlässe im Programm: Werke aus der Renaissance, Barock und Romantik gehören ebenso zum Repertoire des Ensembles wie fetzige Jazz- und Big-Band-Stücke. Der Stil- und Epochenauswahl wollen wir bewusst keine Grenzen setzen. So musizieren wir auch gerne mit Chören unterschiedlichster Besetzung, erfreuen uns und unsere Hörerschaft immer wieder mit Konzerten für Blechbläser und Orgel oder stellen uns als „Verstärkung“ in den Dienst von Kammerorchestern.

Die Zusammenarbeit mit Gastdirigenten und anderen Ensembles sowie die Teilnahme an Meisterkursen von German Brass dienen der Erweiterung des musikalischen Horizontes.

Bisherige Höhepunkte waren die zweimalige Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb als Vertreter Hessens, die Engagements durch den Hessischen Rundfunk, die Uraufführung eines Werkes des bekannten Arrangeurs Manfred Honetschläger, sowie die festliche Umrahmung eines Vortrags des Dalai Lama in der Frankfurter Paulskirche.

Gegründet wurde das Ensemble Anfang der 70er Jahre in Gießen aus einem Auswahlchor der evangelischen Landeskirche für die Region Oberhessen. Inspiriert durch die Musik des Philip Jones Brass Ensembles, erweiterte sich das Quintett 1982 auf die heutige Besetzungsgröße eines 10er-Ensembles. Mittlerweile ist Oberhessen nur noch ideale Heimat des OBE, denn die Musikerinnen und Musiker kommen aus allen Winkeln Deutschlands. Prägende Impulse erhielt das Ensemble durch seinen langjährigen Dirigenten Martin Winkler. Seit 2002 steht das Ensemble unter der inspirierenden Leitung von Ulrich Conzen, Posaunist am Staatstheater Darmstadt.

Kilian Homburg, 2000 in Bonn geboren, studiert seit Oktober 2018 Kirchenmusik bei Prof. Martin Schmeding und Prof. Thomas Lennartz an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Bis dahin erhielt er Unterricht beim Bonner Regional- und Münsterkantor Markus Karas. Er ist mehrfacher Bundespreisträger Jugend Musiziert, Gewinner des Nachwuchspreises beim 7. Joseph-Gabler-Orgelwettbewerb 2018, Gewinner des Bachpreises bei der Northern Ireland International Organ Competition 2019, wo er ebenfalls ein „highly commended“ erhielt, sowie seit 2019 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Neben einer aktiven Konzerttätigkeit besuchte er bereits Meisterkurse u.a. bei Jörg Halubek, Paul Jacobs, Ben van Oosten und Daniel Roth. Seit Oktober 2021 ist er Assistent der Propsteimusik Leipzig.

