

Mittwoch, 17. März 2021, 12 Uhr

**Feierliche Exequien für
MSGR. PROF. DR. WOLFGANG BRETSCHEIDER
ZELEBRANT: ERZBISCHOF RAINER MARIA KARDINAL WOELKI**

Vor Beginn	Englischhorn und Orgel: „Elegia“ von Hugo Hammarström (CS & MK)
Einzug	„Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet“ (MK & TD) und „Gott ist mein Lied!“ von Ludwig van Beethoven (Vokalquartett)
Kyrie	aus der Messe C-Dur op. 86 von Ludwig van Beethoven (Tutti, KH)
Antwortpsalm	EDKMD Prof. Richard Mailänder
Zum Evangelium & Chorvers	Kantorin (SD): GL 584, 9 und Chorvers: „Stellst unsre Füße, Herr, auf weiten Raum“ von Heinz Martin Lonquich (Münsterschola, MK)
Nach der Predigt	„Nachtgesang“ von Ludwig van Beethoven für Soli und Orgel (VQ & KH)
Gabenbereitung	„Ich weiß, dass mein Erlöser lebet“ für Solosopran (EM), Streicher und Orgel (TD) aus dem „Messias“ von Georg Friedrich Händel
Sanctus	„Heilig, heilig, heilig“ von Franz Schubert, bearbeitet von Markus Karas für Vokalquartett, Instrumente und Orgel (Tutti, TD)
Brotbrechung	„Ave verum“ für Vokalquartett, Streicher und Orgel (TD) von Wolfgang Amadeus Mozart
Kommunion	„Näher, mein Gott, zu dir“, Orgelchoralvorspiel von Markus Karas (MK) „Laudate Dominum“ für Solosopran (EM), Streicher, Orgel (TD) und Solo-Chor von Wolfgang Amadeus Mozart
Danksagung	„Tod und Vergehen“ von Heinz Martin Lonquich (Münsterschola, MK)
Am Sarg	„Gott ist mein Hirte“ von Antonín Dvořák (MK)
Auszug	Englischhorn und Orgel: „Pie Jesu“ aus dem Requiem op. 48 von Gabriel Fauré (CS/MK)

Musica sacra:

Instrumente:

*Claudia Schoppmann, Englischhorn und Oboe (CS)
Streicher-Ensemble der Münstermusik*

Kantorendienst:

*Sylvia Dörnemann (SD) und drei weitere Mitglieder der Münsterschola
EDKMD Prof. Richard Mailänder*

Vokalsolistenquartett (VQ):

*Elisabeth Menke, Sopran (EM) – Christine Wehler, Alt
Ulrich Cordes, Tenor – Prof. Thilo Dahlmann, Bass*

Orgelbegleitung der Chorwerke:

Thiemo Dahmen (TD), Kilian Homburg (KH)

Orgel, Bariton und Gesamtleitung:

Regional- und Münsterkantor Markus Karas (MK)