

St. Remigius Bonn, Brüdergasse 8, 53111 Bonn
Mittwoch, 10. Juli 2019, 20.00 Uhr

Konzert mit dem Australischen Kammerchor
Leitung: Douglas Lawrence

PROGRAMM

1. **Tom Henry** (geb. 1971 in Melbourne): *This Earth* aus *Kakadu Man* (2015),
Gedichte von Bill Neidjie OA
2. Zwei weltliche Lieder aus dem *Harmonice Musices Odhecaton*,
(Dritte Ausgabe, Venedig, 1504)
Josquin des Prez (ca. 1450–1521): *Bergerette Savoyenne*
Anonymus (evtl. Henry VIII, König von England?): *Gentil Prince*

Josquin des Prez: *Gloria* aus der *Missa Pange Lingua*
3. **Johannes IV, König von Portugal** (1604-1656): *Crux fidelis*
Vicente Lusitano (?–1561): *Heu me Domine*
4. **Claudio Merulo** (1533–1604): *Salvum fac populum tuum*
(Veröffentlicht in Venedig, 1594)
5. **Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562–1621): *Or soit loué*,
Psalm 150 aus dem *Dritten Buch der Psalmen Davids* (1614)
Hodie Christus natus est (1619)
6. **Alan Holley** (1956 geb. in Sydney): *Time Passages* (Uraufführung 2019),
Gedicht von Mark Tredinnick (1962 geb. in Sydney)
7. **Ludwig van Beethoven** (1770–1827): Zwei Lieder für Männerstimmen
Gesang der Mönche (1817); *Abschiedsgesang* (1814)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–47): *Denn er hat seinen Engeln befohlen* (1844)
8. **Claude Debussy** (1862–1918): *Trois Chansons de Charles d'Orléans* (1898)
9. **Olivier Messiaen** (1908–1992): *O sacrum convivium* (1937)
10. **J.S. Bach** (1685–1750): *Motette Lobet den Herrn* (Veröffentlicht 1820)

Kostenbeitrag: 10,- (5,-) Euro, Vorverkauf: BonnTicket