

Programm

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Praeludium e-Moll

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sechs Variationen über das Duett „Nel cor piu non mi sento“

„Largo appassionato“

aus der Klaviersonate Nr. 2 (op. 2,2)

Marcel Dupré (1886-1971)

Paraphrase sur une mélodie de Beethoven

Alphonse Maily (1833-1918)

Finale (Allegro con brio) aus der Sonate en ré-mineur op. 1

An der Klais-Orgel: Thiemo Dahmen

Thiemo Dahmen erhielt seine kirchenmusikalische Ausbildung an der Hochschule für Musik in Köln unter Prof. Rudolph Ewerhart und legte dort 1990 das Kantorenexamen und 1992 die Künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel ab. Lange Jahre war er als Kantor am „Ehrenfelder Dom“ St. Peter in Köln-Ehrenfeld tätig und prägte das musikalische Leben von Köln mit. Seit Anfang 2019 ist er in der Bonner City als Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Orgel an St. Petrus bzw. am Bonner Münster und in St. Remigius tätig.

